

Birkerød KAMMERMUSIKforening



**- NYT -
Majfestival
8-10 maj 2026**

KLASSISK i Rudersdal

**2
0
2
5
/
2
0
2
6**

Birkerød KAMMERMUSIKforening

Medlemskab af Birkerød Kammermusikforening giver adgang til alle sæsonens koncerter.

Kontingent inkl. Majfestivalen for sæsonen 2025-26:	kr. 800
Majfestivalen alene for ikke-medlemmer	kr. 450
Løssalgsbilletter for enkeltkoncerter	kr. 200
25 år eller yngre:	Gratis.

Medlemskab tegnes ved overførsel af kontingentet til bankkonto:

9570 0013341427 eller MobilePay **32987**.

Anfør navn, postadresse og mail-adresse på tilmeldingen.

Medlemskort udleveres ved en af sæsonens første koncerter.

Sæsonprogrammet kan hentes på biblioteker, sognegårde, musikskoler og forretninger mm.

Koncerterne afholdes i **Kulturcenter Mantzius, Johan Mantziusvej 7A, 3460 Birkerød, kl. 19:30.**

Som medlem af Birkerød Kammermusikforening har man adgang til rabatter til en række lokale musikforeningers koncerter.

Restaurant Mantzius tilbyder koncertmiddage til favorabel pris.

Bordbestilling skal ske på restaurant-mantzius.dk til senest kl. 17:30 før koncerterne.



Nærmere information se hjemmesiden birkam.dk.

Evt. henvendelse til Birkerød Kammermusikforening kan ske på e-mail: [**post@birkam.dk**](mailto:post@birkam.dk).

Birkerød Kammermusikforening modtager støtte fra Rudersdal Kommune, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Augustinus Fonden.



STATENS KUNSTFOND



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

KNUD HØJGAARDS FOND

William
Demant | Fonden



AUGUSTINUS FONDEN

Velkommen til

Birkerød KAMMERMUSIKforenings 62. sæson 2025 / 2026

Det er med stor fornøjelse, at vi byder velkommen til nu 62. sæson i foreningens historie.

Vi har gennem de sidste år efter Covid-19 pandemien, år for år haft støt stigende medlemstal og har nu nået samme niveau som før pandemien.

Det er utrolig glædeligt, at så mange har fundet det udbytterigt at være medlem, men der er selvfølgelig plads til mange flere, der kunne få glæde af de fine koncerter.

Gennem årene har vi stadig tilstræbt at tilbyde koncerter med nogle af verdens førende ensembler, og samtidig give plads for fremadstormende yngre talenter.

I den nye sæson vil denne linje blive fortsat med syv koncerter, og som noget nyt, afsluttes sæsonen med en **Majfestival over 3 dage i forbindelse med en weekend.**

Med økonomisk støtte fra kommune og private fonde, samt det frivillige arbejde giver medlemskabet af foreningen en unik mulighed for at høre koncerter på et niveau, der ellers kun tilbydes fra store koncertsteder til utrolig fordelagtig pris.

Aftalen med **Restaurant Mantzius** giver i tillæg mulighed for at spise en dejlig koncertmiddag til favorabel pris og dermed få en samlet middags- og koncertoplevelse.

Mød en Musiker arrangementerne hvor man kan få lejlighed til at komme helt tæt på en aktuel musikers liv, fortsætter vi naturligvis med. Spred gerne informationen om Birkerød Kammermusikforening blandt familie, venner og bekendte, så vi kan blive endnu flere i kredsen af koncertelskere.

Rigtig god fornøjelse med studiet af programmet og på gensyn i den kommende sæson 2025-26.

Med venlig hilsen og god sommer

Bestyrelsen

Birkam.dk



John Dowland (1563-1626)

Five Galliards (ca. 1600)

John Tavener (1944-2013)

Syvati (1995)

No Longer Mourn for Me

(Shakespeare Sonnett LXXI) (2010)

John Williams (1932-)

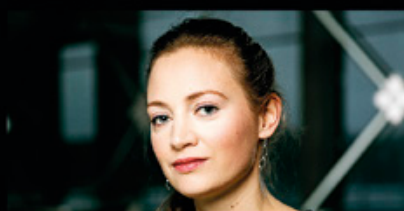
Elegy (2001)

George Gershwin (1898-1937)

Girl Crazy Overture (1930)

Leonard Bernstein (1918-1990)

Suite from West Side Story (1957)



Tirsdag d. 23. september KL. 19.30

DR Symfoniorkestrets Celloensemble

DR Symfoniorkestrets Celloensemble startede sin virksomhed i 2013 og består af orkestrets internationale cellister fra Danmark, Tyskland, Østrig, Tyrkiet, Korea, Japan og Australien. Til dagligt spiller de 8 cellister i DR Koncerthuset som en fast del af DR Symfoniorkestret. De sidste mange år har ensemblet opbygget et helt unikt repertoire med egne arrangementer og kompositioner, og har spillet til udsolgte koncerter i hele Danmark.

Gruppens repertoire omfatter musik fra barok til moderne, med nyere transkriptioner lige fra populære værker af etablerede klassiske komponister til julesange og lignende, samt nykomponeret musik.

Ensemblet har samarbejdet med etablerede sangere og dansere, og optrådt på store spillesteder rundt omkring i Danmark.

Medlemmerne er løbende udskiftet efterhånden som musikerne går på pension, og nye medlemmer kommer til, men består i det væsentlige af fastansatte musikere, såvel som musikere i længere kontraktansættelser.

Programmet indeholder såvel gammel som ny musik af engelske og amerikanske komponister. Den engelske komponist John Dowland, som arbejdede en række år i Danmarks under Christian den 4., indleder aftenen. Vi skal endvidere før pausen høre musik af engelske John Tavener og amerikanske John Williams. Efter pausen skal vi høre George Gershwin og aftenen slutter festligt med Bernsteins suite fra West Side Story.

25



Tirsdag d. 21. oktober kl. 19.30

Andreas Brantelid, cello - Christian Ihle Hadland, piano



Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Sonate nr 5 D-Dur op. 102 nr. 2

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Sonate nr 1 e-mol op. 38

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonate nr 4 C-Dur op. 102 nr. 1

Dmitrij Sjostakovitj

(1906 – 1975)

Sonate d-mol op. 40

Andreas Brantelid er en dansk-svensk cellist. Han begyndte at spille cello som 4-årig med sin far som lærer, og havde sin debutkoncert med Det Kongelige Kapel i en alder af 14, hvor han spillede Edward Elgars cellokonzert. I 2006 vandt han Eurovisionens konkurrence for unge solister som repræsentant for Sverige.

Året efter blev han udnævnt til *DR Kunstner 2007*. I 2009 modtog han Kronprinsparrets Kulturpris, og i 2015 modtog han den store danske musikpris Carl Nielsen-prisen. Andreas Brantelid har spillet med en lang række internationale orkestre som London Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Seattle Symphony, Berlins Radio Symphony, Orchestre des Champs-Élysées m.fl. Andreas Brantelid er medlem af Birkams bestyrelse. Andreas Brantelid har ved mange lejligheder optrådt sammen med den norske pianist **Christian Ihle Hadland**, som fik sin debut allerede som 15-årig med KORK (Kringkastingsorkestret i DR's søsterorganisation NRK i Norge). Samme år blev han udnævnt som BBC's "New Generation Artist," som bl.a. medførte, at han i BBC-regi kom til at optræde som solist med samtlige 4 BBC-symfoniorkestre, som resulterede i et større antal solistoptrædener i BBC. Christian har siden optrådt som solist med langt de fleste nordiske Symfoniorkestre, såvel som med mange andre internationale orkestre. Han har optrådt på BBC Proms, og er nu også kunstnerisk leder af Stavangers Kammermusikfestival i Norge.

På programmet står ikke mindre end fire hovedværker inden for repertoire: Beethovens to sidste cellosoner, som markerer begyndelsen af Beethovens sene værker, Brahms' romantiske og sangbare 1. cellosonate samt Sjostakovitjs cellosonate op. 40.

25



Rued Langgaard

(1893-1952)

Rosengaardsspil

Thomas Agerfeldt Olesen

(f. 1969-)

Strygekvartet

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Strygekvartet nr. 6 f-mol

Onsdag d. 5. november kl. 19.30

Nightingale String Quartet

Gunvor Sihm, violin - Josefine Dalsgaard, violin

Marie Louise Broholt Jensen, bratsch - Louisa Schwab, cello

Alle 4 medlemmer af kvartetten har studeret på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og har efter grundlæggelsen af kvartetten i 2007 haft professor Tim Frederiksen som deres mentor gennem flere år. Kvartetten fik i 2010 DR P2's Talentpris, og i 2011 både Léonie Sonnings Talentpris, Jacob Gades Legat og Odd Fellow Logens pris. Desuden optrådte Nightingale String Quartet i 2013 sammen med Tivolis Symfoniorkester ved uddelingen af Musikanmelderingens Kunstnerpris, som kvartetten samtidig modtog! Som det første danske ensemble nogensinde blev Nightingale String Quartet i 2014 tildelt "Young Artist of the Year" pris af Musiktidskriftet Gramophone.

Kvartetten har udgivet flere CD-indspilninger, bl.a. med samtlige den danske komponist Vagn Holmboe's strygekvartetter, som Gramophone har givet rosende ord med på vejen.

Denne aften indeholder tre strygekvartetter: Rued Langgaards "Rosengaardsspil", en nykomponeret kvartet af Thomas Agerfeldt Olesen og den sidste fuldførte kvartet af Mendelssohn nr. 6 i f-mol



'25



Tirsdag d. 2. december kl. 19.30

CARION Blæserkvintet

György Ligeti

(1923-2006)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett
(1953)

Ludwig van Beethoven

(1770-1827) / David M.A.P. Palmquist
arr. Kvintet op. 103

Stephen Montague (f. 1943-)

Thule Ultima (1999)

Folkeviser / David M.A.P. Palmquist

Drømte mig en Drøm i Nat

- fra "Codex Runicus" (ca. 1300)

Julio Medaglia (f. 1938-)

Belle Epoque en Sud-America

Trad. / Gene Kavadlo & Adam Lesnick

arr. Klezmer Dances

Béla Bartók (1881-1945) / **David M.A.P.**

Palmquist arr.

Rumænske Folkedanse

*Dóra Seres, fløjte - Egils Upatnieks, obo - Egils Sefers, klarinet
David M.A.P. Palmquist, horn - Niels Anders Vedsten Larsen, fagot*

CARION er en dansk/svensk/lettisk blæserkvintet, som både er velfunderede i det traditionelle klassiske blæserkvintetrepertoire, men dertil også har opnået begejstret omtale for deres opførelser af mindre kendt og nyere repertoire indenfor blæserkvintetgenren mange steder i Europa, USA, og Brasilien. Kvintetten har samarbejdet med nutidige komponister som Jeppe Just, Renate Stivrina, Andris Szenitis, Britta Byström og Anders Nordentoft.

Et af deres seneste projekter har været "Carion Tryptich", en koncert for Carion og symfoniorkester, som blev uropført sammen med både Det Llettske Nationalorkester i Riga og med Odense Symfoniorkester.

Kvintettens faste hornist David Palmquist fungerer også som dens arrangør, og han har stået for et antal meget roste og interessante arrangementer for kvintetten. CARION har indspillet og udgivet et antal CD'er. Aftenen indledes med Ligetis seks bagateller fra 1953 for blæserkvintet. Det er et charmerende musikstykke, på en gang lyrisk og humoristisk, som kan lede tanken hen på Bartók.

Beethovens op. 103 er hans berømte blæseroktet fra 1793, her arrangeret for blæserkvintet af David Palmquist. Efter pausen skal vi høre en række kortere værker, bl.a. den amerikanske komponist Stephen Montague humoristiske "Thule Ultima" fra 1999 samt den brasilianske komponist Julio Medaglias suite for blæserkvintet "Belle Epoque en Sud-America". Bartók fandt og bevarede et stor mængde folkemusik fra det sydøstlige Europa. Koncerten slutter med hans "Rumænske Folkedanse", arrangeret for blæserkvintet af David Palmquist.



25



Mandag d. 2. februar 2026 kl. 19.30

Trio con Brio Copenhagen

Lili Boulanger (1893–1918)
D'un soir triste og D'un matin
de Printemps for klavertrio

Maurice Ravel (1875-1937)
Klavertrio i a-mol

**Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)**
Klavertrio i c-mol op. 66

Soo-Jin Hong, violin - Soo-Kyung Hong, cello - Jens Elvekjær, piano

Trio con Brio har været elskede gæster ved Birkams koncerter gennem mange år. Ensemblet blev grundlagt i Wien under de 3 musikeres ophold der i 1999, men har nu base i København. Trioen består af søstrene Soo-Jin Hong, violinist, og Soo-Kyung Hong, cellist, begge født i Sydkorea. De to søstre har begge faste musikerstillinger i DR Symfoniorkestret, Soo-Jin som alternerende 1. koncertmester i 1. violingruppen, medens Soo-Kyung er 1. solo i cellogruppen. Jens Elvekjær er klaverprofessor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, og de tre musikere er kunstneriske ledere ved både den årlige Kammermusikfestival på Lundsgaard, samt i Hellerup Kammermusikforening. Jens Elvekjær er desuden leder af Copenhagen Chamber Music Festival.

Ensemblet har optrådt internationalt i Carnegie Hall, Lincoln Center i New York, Wigmore Hall i London, Berlins Pierre Boulez-Saal, Concertgebouw i Amsterdam og mange andre steder i verden.

Trioen har indspillet et stort antal CD'er, hvoraf en del har fået flot international omtale. Blandt disse indspilninger er også nogle af værker af nulevende danske komponister som Per Nørgård og Bent Sørensen, samt svenske Sven-David Sandström, og alle 3 komponister har skrevet værker specielt tilegnet Trio con Brio.

Trioen spiller en stor rolle i det danske kulturliv.

Soo-Jin spiller på en Andrea Guarneri violin, Soo-Kyung på en Grancino cello. Jens Elvekjær er i øvrigt Danmarks første Steinway Artist.

Aftenen indledes med to værker af Lili Boulanger. Lili Boulanger tilhørte den berømte Boulanger-familie. Hun har, sit korte liv til trods, efterladt sig en række betydelige værker. Hun døde kun 24 år gammel af tuberkulose. Vi skal også høre Ravels mesterlige klavertrio fra 1914.

Mendelssohn skrev to meget smukke romantiske klavertrioer. Koncerten slutter med den sidste i c-mol.





Tirsdag d. 10. marts 19.30
István Székely, piano

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade nr. 1, op. 23 g-mol
(1835-1836)

Ballade nr. 2, op. 38 F-dur
(1836-1839)

Ballade nr. 3, op. 47 As-dur
(1841)

Ballade nr. 4, op. 52 f-mol
(1842-1843)

Franz Liszt (1811-1886)

Klaversonate h-mol
(1842-1853)

István Székely, født i Ungarn, er nu professor ved Katarina Gurska Superior Konservatoriet i Madrid og ved Franz Liszt Center for specielle talenter i La Nurcia i Spanien. Han er koncertpianist og internationalt anset lærer, der har givet masterclasses i Budapest, World Teachers' Conference i Novi Sad i Serbien, på Katarina Gurska Konservatoriet, på Forum Musikae i Madrid, samt ved mange andre internationale klaverfestivaler på både det sydamerikanske kontinent (især Columbia), i Nordamerika og i alle hjørner af Europa. Han har spillet solokoncerter på utallige europæiske kammermusikfestivaler.

István Székely har en overmåde veludviklet teknik og en sublim kontrol over sin klang i forbindelse med optræden med orkester. Som underviser på højeste niveau har han sæde i mange højt ansete klaverkonkurrencers dommerpaneler.

Vi skal først høre Chopins fire ballader, som er blandt de vigtigste – og vanskeligste – fra standardrepertoiret for pianister. Aftenen slutter med Liszts store klaversonate i én sats fra 1853.

'26



Onsdag d. 8. april kl. 19.30

Anna Agafia Svideniouk Egholm, soloviolin



Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Sonate nr. 2 a-mol

Alfred Schnittke (1934-1998)
Prelude in Memoriam Dmitrij
Shostakovitj for violin og
indspilning

Johan Sebastian Bach
(1685-1750)
Partita nr. 2 d-mol, Chaconne

Max Reger (1873-1916)
Sonate nr. 3 h-mol

Sergei Redkin (f. 1991-)
Ballade (uropførelse)

Igor Stravinsky (1882-1971)
Elegie for solo violin

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Sonate nr. 5 G-dur

Anna har som violinist allerede som barn deltaget i DR's TV-konkurrencer for børnesolister.

Anna studerede sin bachelor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København hos Alexandre Zapolski og tog derefter til Lausanne i Schweiz, hvor hun gik på en solistmaster uddannelse. Fra september 2019 går hun i solistklassen hos professor Tim Frederiksen.

Anna har vundet førstepræmier i Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence "Distinction Award", og førstepræmie i The American Protégé International Music Talent Competition Fall 2013. Hun taler fire forskellige sprog: dansk, russisk, engelsk og fransk.

Anna har som violinist vundet mange konkurrencer.

Hun har været solist med flere danske og europæiske orkestre, bl.a. DR Symfoniorkesteret, Malmø Symfoniorkester og Bergen Filharmonikerne. I februar 2018 spillede hun Nielsens violinkoncert med Filarmonia Transilvania i Cluj-Napoca, Rumænien.

Hun har spillet sammen med musikere fra Berlinerfilharmonikerne til Vinterfestspill i Røros i Norge, og også spillet i Los Angeles i Walt Disney Hall. I maj 2018 spillede hun i Kronberg sammen med blandt andre Gidon Kremer, Christian Tetzlaff og Sir András Schiff.

Vi skal høre en række værker, både nye og gamle, for soloviolin, bl.a. violinsonater af belgiske komponist og violinist E. Ysaÿe, Bachs berømte Chaconne fra Partita nr. 2, en sonate af Reger og en uropførelse af den russiske komponist og pianist Sergei Redkin.

Anna er også kendt som skuespiller for sin rolle i bl.a. Max Pinlig-film på DR/TV.

26

Majfestival

Festivalen afholdes i
Kulturcenter Mantzius med koncertsal,
foyer, udendørs arealer og i **Restaurant Mantzius**.



Benjamin Schmid

Yura Lee

John Bak Dinitzen

Alexandra Conunova

Adrien La Marca



Ingemar Brantelid

Andreas Brantelid

Christian Ihle Hadland

Cæcilie Norby

Musikere:

Violin:

Benjamin Schmid
Alexandra Conunova
John Bak Dinitzen
Yura Lee (også bratsch)

Bratsch:

Adrien La Marca

Cello:

Andreas og Ingemar Brantelid

Klaver:

Christian Ihle Hadland

Vokal:

Cæcilie Norby



8. - 10. maj 2026

Pris:

Medlemmer:

Inkluderet i medlemskabet af
Birkerød Kammermusikforening

Andre:

450 kr. for hele festivalen, 200 kr. for enkeltkoncerter.
Unge under 25 år: gratis

Program

Fredag 8. Maj

18.00

Åbningsarrangement

Velkomst ved borgmesteren og formanden.

Tapas el. lign. og et glas bobler/vin mv.

19.30

Koncert

Antonín Dvořák: Klaverkvintet Nr. 2 op. 81 A-Dur

Johan Svendsen: Strygeoktet op. 3 A-Dur

2026

Majfestival

8. - 10. maj 2026

Lørdag 9. Maj

15.00

Koncert

Maurice Ravel: Klavertrio

Maurice Ravel: Tzigane

Georges Enescu: Strygeoktet op. 7

18.00

Let aftenbuffet i foyeren eller ude på plænen
(separat betaling)

20.30

Koncert på plænen

(foyer i tilfælde af regn)

Cécile Norby, vokal og Benjamin Schmid, violin
samt festivalensemblet

Traktement ved Restaurant Mantzius (separat betaling)

Søndag 10. Maj

15.00

Koncert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia Concertante K. 364, Arr. for strygesekstet

Franz Schubert:

Forellekvintet, op. 114, D.667

17.00

Festivalafslutning

Drinks med snacks for koncertgængere

Farvel og på gensyn!

Birkerød **KAMMERMUSIK**forening

Mød en musiker

Birkam fortsætter de populære arrangementer.

Ligesom de to foregående sæsoner byder foreningen på "Mød en Musiker"-arrangementer á ca. to timers varighed i kommende sæson.

Her kommer nogle af sæsonens musikere og fortæller om sig selv, deres uddannelse og deres valg i livet mod en musikerkarriere m.m.

Publikum kan stille spørgsmål til og interagere med musikeren undervejs.

Der serveres kaffe eller te samt en bolle med smør/ost eller dagens kage.

Nærmere information og datoer for arrangementerne annonceres i løbet af sæsonen på vores website birkam.dk og ved udsendelse af vores nyhedsbrev, BirkamNyt.



Bestyrelsen

KLAUS H. OSTENFELD
Formand

ANDREAS BRANTELID
medlem

JOHN BAK DINITZEN
Næstformand

NIELS HARTLING
Kasserer

MARTIN NORDDAHL
medlem

ANNETTE FOLDBERG
Sekretær

ASGER AHN
medlem

Suppleant: Vakant



INGE SVEJGAARD PEDERSEN
Revisor



PETER MATZEN
Revisorsuppleant

ADRESSE / KONTAKT
Kulturcenter Mantzius
Johan Mantzius Vej 7A
3460 Birkerød
post@birkam.dk

Konserter & Majfestival

- 2025 -

Tirsdag 23. september

DR SymfoniOrkestrets Celloensemble

Tirsdag 21. oktober

Andreas Brantelid, cello - Christian Ihle Hadland, piano

Onsdag 5. november

Nightingale String Quartet

Tirsdag 2. december

CARION Blæserkvintet

- 2026 -

Mandag 2. februar

Trio con Brio Copenhagen

Tirsdag 10. marts

István Székely, piano

Onsdag 8. april

Anna Agafia Svídenioui Egholm, soloviolin

Majfestival, weekend 8. - 10. maj

KLASSISK i Rudersdal

Ret til ændringer forbeholdes

