

## Eremitage Ensemblet

Gordan Trajkovic, violin - John Bak Dinitzen, violin - Markus Falkbring, bratsch - Tobias van der Pals, cello - Sverre Larsen, klaver.

Eremitage Ensemblet er et professionelt klassisk ensemble baseret i Lyngby-Taarbæk kommune. Musikernes regelmæssige koncertaktivitet i området førte i 2018 til oprettelsen af et selvstændigt ensemble, der fungerer som husensemble i Lyngby-Taarbæk Musikforening. Ensemblets kerne er centreret omkring den klassiske klaverkvintet bestående af 4 strygere og en pianist, men ensemblet udvides ofte med gæstemusikere for at skabe temakoncerter eller for at spille sjældent opførte kammermusikværker, som kræver store besætninger. Repertoiret spænder således vidt for dette spændende og anderledes kammermusikensemble. Ensemblet havde sin første koncert i Sorgenfri Kirke den 24. april 2023, hvor klarinettisten John Kruse medvirkede som solist.

**Birkerød KAMMERMUSIKforening** afholder generalforsamling i Bistrup Kirke onsdag d. 28. maj kl. 18.30. Der indledes med en koncert med Andreas Brantelid og hans elever.

Har vi din e-mail-adresse?

Ellers send den til:

[post@birkam.dk](mailto:post@birkam.dk) eller til [niels368@gmail.com](mailto:niels368@gmail.com)



*Hos os er det hele i huset og vi producerer alt, lige fra layout og design til print og tryk samt STORformat*



Idon Grafisk ApS ■ PARADISÅSEN 5 ■ 2840 Holte ■ 45 41 14 07 / 26 15 15 76  
idongrafisk.dk

Vi har stor erfaring med slægtsbøger og historiebøger - så pusler du med en *slægtsbog* så kontakt Peter på 26 15 15 76 - *Vi støtter op om det lokale...*

# Birkerød KAMMERMUSIKforening

Klassisk i Rudersdal



**Eremitage Ensemblet**  
**Kulturcenter Mantzius**  
**Mandag d. 12. maj 2025 kl. 19.30**

[www.birkam.dk](http://www.birkam.dk)

## Eremitage Ensemblet

### Carl Nielsen (1865-1931)

Carl Nielsen skrev musik til ikke færre end 22 skuespil her i blandt til Holger Drachmanns melodrama "Snefrid", skrevet i 1893, men opført i 1899 på Dagmarteatret i en stærkt revideret version. Musikken blev godt modtaget af anmelderne, mens det dramatiske fik en hård medfart. I 1902 tog Carl Nielsen endnu engang fat på musikken til Snefrid og arrangerede den for fire reciterende skuespillere, strygekvartet og klaver. Med denne besætning foretog han en turné i juni 1902 sammen med kolleger fra Det Kongelige Kapel, pianisten Dagmar Borup og fire skuespillere fra Det Kongelige Teater.

Vi skal høre uddrag af musikken uden skuespillere!

**Robert Schumann (1811-1854)** Hans klaverkvintet i Es-dur, op. 44 er et højdepunkt i romantikkens kammermusik, komponeret i 1842 under en intens periode, hvor Schumann kastede sig over kammerværker. Dedikeret til hans hustru, den berømte pianist Clara Schumann, forener kvintetten klaverets lyriske dybde med strygekvartetens varme og fleksibilitet. De fire satser er en rejse gennem romantikkens følelsesregister: Første sats sprudler af lidenskabelig energi, mens anden sats, en sørgemarch, griber med sin dybe melankoli. Scherzoen danser med livlig charme, og finalen kulminerer i en strålende fuga, der væver temaer sammen med mesterlig præcision. Schumanns evne til at balancere inderlighed og virtuositet gør værket til en tidløs favorit, der stadig rører og begejstrer lyttere med sin varme og intense skønhed.

**César Franck (1822-1890)** belgisk-fransk komponist, organist, pianist og lærer i komposition og nok den væsentligste komponist af orgelmusik siden Johann Sebastian Bach. Derudover har han skrevet stor orkestermusik og kammermusik, herunder klaverkvintetten, som vi skal høre i aften. Værket blev komponeret i 1879 og er blevet beskrevet som en af Francks vigtigste sammen med hans andre sene værker, såsom d-mol symfonien, de symfoniske variationer, strygekvartetten og hans berømte violinsonate i A-dur.

Kvintetten består af tre satser, ydersatserne voldsomme og lidenskabelige, som omkranser den sørgmodige langsomme andensats.

## Carl Nielsen

### Uddrag af Snefrid (Skuespil af Holger Drachmann) 1893 For klaverkvintet af Carl Nielsen i 1902

1. Prélude - Allegro moderato e marcato
4. Andante quasi sostenuto
12. Elskovsmusik - Allegro
17. Sørgemusik - Andante Sostenuto

## Robert Schumann

### Klaverkvintet Es-dur op. 44 (1842)

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo: Molto vivace

Allegro ma non troppo

### *Pause*

## César Franck

### Klaverkvintet f-mol (1879)

Molto moderato quasi lento

Lento, con molto sentimento

Allegro non troppo, ma con fuoco