

Arild Kvartetten

Joseph Haydn (1732-1809)

Strygekvartet D-dur op. 64 nr. 5 "Lærkekvartetten"

De seks strygekvartetter, som udgør op. 64, er skrevet da Haydn stod på berømmelsens tinde som Europas mest feterede komponist. Selvom alle Haydns kvartetter er særegne i egen ret, er værket i D-dur en særlig fornem repræsentant for den wienerklassiske strygekvartet. Haydn gav strygekvartetgenren sin endelige form med fire satser, som vi kender den i dag - og han bærer med rette titlen som *Strygekvartetens fader*. Kvartetten i D-dur er også støbt i denne form og begynder med en syngende melodi, der har givet den tilnavnet "Lærke-kvartetten". Den tyske matematiker Paul Epstein opsummerer ganske præcist kvartetens fire satser: "*en fortælling, en sang, en dans og en fest.*" Kvartetten har siden sin uropførelse haft en central plads på repertoireet.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Strygekvartet nr. 19, C-dur KV 465 "Dissonanskvartetten"

"For Guds åsyn og som en ærlig mand må jeg sige dig, at din søn er den største komponist, jeg nogensinde har kendt, hvad enten det er personligt eller blot af navn; han har en udsøgt smag og ovenikøbet den dybeste indsigt i kompositionens kunst." Så stor var Haydns beundring for W.A. Mozart, at han betroede disse ord til Mozarts fader, Leopold. Mozart havde tillige stor respekt for sin ældre kollega og dedikerede de seks strygekvartetter "Haydn-kvartetterne" til ham. Til de seks kvartetter hører "Dissonanskvartetten", der fik sit tilnavn på grund af dens usædvanlige og dristige indledning i førstesatsens Adagio-del, der leder frem mod en forløsende C-dur akkord. Ligesom Haydn var Mozart blevet optaget i frimurerordenen inden kvartetens tilblivelse, og den usædvanlige introduktion kan tolkes som en musikalsk afspejling af frimurerens rejse fra uvidenhed til oplysning. Symbolikken forstærkes yderligere af, at kvartetten er skrevet i C-dur, der musikhistorisk set repræsenterer oplysning og klarhed.

Franz Schubert (1797-1828)

Strygekvartet nr. 13 i a-mol, D. 804 "Rosamunde"

Kvartetten fik sit tilnavn, fordi Schubert genbrugte en melodi fra sin musik til skuespillet *Rosamunde, Prinsesse af Cypern*, skrevet i 1823. Værket blev dedikeret til violinisten og dirigenten Ignaz Schuppanzigh, og kvartetten viderefører med sine fire satser formen fra Haydn. Rosamunde-kvartetten hører til blandt Schubert mest populære kammermusikværker.

Program

Joseph Haydn (1732-1809)

Strygekvartet D-dur op. 64 nr. 5 "Lærkekvartetten" (1790)

- I. Allegro moderato
- II. Adagio cantabile
- III. Menuetto: Allegretto
- IV. Finale Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Strygekvartet nr. 19, C-dur KV 465 "Dissonanskvartetten" (1784)

- I. Adagio-Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Menuetto
- IV. Allegro molto

Pause

Franz Schubert (1797-1828)

Strygekvartet nr. 13 i a-mol, D. 804 "Rosamunde" (1824)

- I. Allegra ma non troppo
- II. Andante
- III. Menuetto: Allegretto
- IV. Allegro moderato

Arild Kvartetten

Tobias Durholm og Johannes Søre Hansen, violin

Stine Hasbirk Brandt, bratsch - Ingemar Brantelid, cello.

Arild Kvartetten har i mere end 15 år været blandt de førende ensembler på den danske kammermusikscene, hvor de har høstet mange roser for deres noble og modne spillestil. Arild Kvartetten har gjort sig særligt bemærket med en række velbesøgte koncerter med Beethovens samlede strygekvartetter i fortolkninger, der stadig er hjertet i kvartetens repertoire. Arild Kvartetten er hyppige gæster på danske og internationale kammermusikfestivaler, og har turneret i lande som Brasilien, Skotland, Tyskland, Finland, Tjekkiet, Grækenland og Sverige. Arild Kvartetten har indspillet digitale udgivelser af de danske guldalderkomponister Horneman og Hamerik på DaCapo Records. De to violinister er hhv. 1. koncertmester i Det Kgl. Kapel, (Tobias Durholm) og 1. koncertmester i DR Symfoniorkestret, (Johannes Søre Hansen). Stine Hasbirk Brandt spiller til daglig i DR Symfoniorkestret og er i øvrigt en efterspurgt kammermusiker, medens Ingemar Brantelid efter en lang karriere som solocellist i Det Kgl. Kapel nu har helliget sig en karriere som kammermusiker.

Birkerød KAMMERMUSIKforenings næste koncert

Tirsdag den 22. april 2025 kl. 19.30

Trio Arkada

Har vi din e-mail-adresse?

Ellers send den til:

post@birkam.dk eller til niels368@gmail.com

Birkerød KAMMERMUSIKforening

Klassisk i Rudersdal



ARILD KVARTETTEN

Mantziusgården

Mandag den 17. marts 2025 kl. 19.30

www.birkam.dk