

Den Danske Strygekvartet behøver næppe den store introduktion. Kvartetten har de sidste 20 år markeret sig som en af verdens førende strygekvartetter, med optræden på nogle af verdens mest kendte koncertsale og prestigøse festivaler. Den Danske Strygekvartet har også indspillet og udgivet et større antal CD'er, både med dansk og udenlandsk musik. Kvartetten bevæger sig hjemmevant indenfor det klassiske repertoire, men tager også musikalske udflugter til bl.a. folkemusikken, ofte i én og samme koncert.

Den Danske Strygekvartet har høstet et utal af priser og hædersbevisninger og vil som det første ensemble modtage Léonie Sonnings Musikpris i 2025 – en pris der tæller tidligere modtagere som bl.a. András Schiff, Leonard Bernstein, Igor Stravinsky og Dmitrij Sjostakovitj. Kvartetten begejstrer både publikum herhjemme og i udlandet og er en hyppig gæst i Birkerød Kammermusikforening.

Birkerød KAMMERMUSIKforenings næste koncert

Tirsdag d. 4. februar kl. 19.30

Alva Holm, violin – David Huang, klaver

Har vi din e-mail-adresse?

Ellers send den til:

post@birkam.dk eller til niels368@gmail.com



Hos os er det hele i huset og vi producerer alt, lige fra layout og design til print og tryk samt STORformat

LAYOUT
GRAFISK
DESIGN

PRINT
KOPI

TRYK
BØGER

STORFORMAT
ROLL UP
PLAKATER
BANNER

idon

GRAFISKE
TOTAL
LØSNINGER

Idon Grafisk ApS ■ PARADISÅSEN 5 ■ 2840 HOLTE ■ 45 41 14 07 / 26 15 15 76

idongrafisk.dk

Vi har stor erfaring med slægtsbøger og historiebøger - så pusler du med en *slægtsbog* så kontakt Peter på 26 15 15 76 - *Vi støtter op om det lokale....*

Birkerød KAMMERMUSIKforening

Klassisk i Rudersdal



Den Danske Strygekvartet

Tirsdag d. 3. december 2024 kl. 19.30

Mantziusgården

www.birkam.dk

Tirsdag d. 3. december kl. 19.30

Den Danske Strygekvarteret

Caroline Shaw (f. 1982) er en amerikansk komponist der skriver i stort set alle genrer. Entr'acte for strygekvarteret blev skrevet i 2011 og er inspireret af Haydns strygekvarteret op. 77 no. 2. Værket er bygget op med menuet og trio som forbillede, men man skal spidse øren for at ane de formmæssige konturer. Værket bliver hyppigt opført og er blevet indspillet flere gange.

Joseph Haydn (1732-1809)

Strygekvarteret op. 77 no. 2 er Haydns sidste fuldendte værk i denne genre. Kvarteret funkler som en uvurderlig juvel i den skatkiste af strygekvarterter Haydn skrev; en genre Haydn i øvrigt selv stod fadder til. Andante-satsen har både elementer af sonatesats, variationsats og rondoform og bærer fra start til slut mesterskabets signatur.

Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975) Strygekvarteret op. 83 er skrevet på et tidspunkt hvor Sjostakovitj var *persona non grata* i det kommunistiske Rusland. Selvom værket blev færdiggjort i 1949, blev det - af politiske grunde - først opført i 1953, efter Stalins død. Alle fire satser har en moderat tempoangivelse, og værket er karakteriseret ved et tilbageholdt, reserveret udtryk. Her er ingen voldsomme følelsesudbrud, og harmonikken alternerer mellem enkel diatonik og krasse dissonanser. Værket blev uropført af Beethoven-kvarteret i 1953 og hører til blandt Sjostakovitjs mest populære kvarterter.

Franz Schubert (1797-1828) Strygekvarteret nr. 15 er Schuberts sidste værk i denne genre. Kvarteret har en spilletid på næsten 50 minutter, og første sats varer i sig selv næsten 20 minutter. Schubert udforsker i denne kvartet, som han gør i flere andre af sine værker, kontrasten mellem lys og mørke, og allerede i de første takter af kvartetens første sats skifter tonaliteten fra G-dur til g-mol. Denne vedvarende kamp mellem lys og mørke udspiller sig i resten af kvartetten og slutter først når sidste tone er klinget ud. Anden sats, andante, er, ligesom den forrige, en sats af vældige proportioner. Den lyriske indledning afbrydes af et eksplosivt udbrud, og disse to stemninger kontrasterer hinanden gennem hele satsen. Tredje sats er en livlig scherzo, med en sublim duet mellem cello og violin. Sidste sats er skrevet som en sonate-rondo med et dansant tilbagevendende tema. Kvarteret hører til blandt Schuberts mest populære kammermusikværker.

Program

Caroline Shaw

Entr'acte (2011)

Joseph Haydn

Strygekvarteret i F-dur op. 77 no. 2 (1799)

III. Andante

Dmitrij Sjostakovitj

Strygekvarteret i D-dur, op. 83 (1949)

I. Allegretto

II. Andantino

III. Allegretto (attacca)

IV. Allegretto

Pause

Franz Schubert

Strygekvarteret i G-dur, op. 161 D. 887 (1826)

I. Allegro molto moderato

II. Andante un poco moto

III. Scherzo. Allegro vivace - Trio. Allegretto

IV. Allegro assai