

Andreas Brantelid, cello - **Christian Ihle Hadland**, klaver

Andreas Brantelid, dansk-svensk cellist, debuterede allerede som 14-årig i 2001 i Elgars cellokoncert med Det Kgl. Kapel. Han har siden haft en international solistkarriere og er en af de mest efterspurgte skandinaviske cellister med omkring 100 årlige koncerter.

Christian Ihle Hadland, norsk pianist, havde sin professionelle debut i 1998 som 15-årig, og har siden turneret verden rundt som solist, kammermusiker og akkompagnatør for sangere.

De to musikere har haft et flerårigt intenst samarbejde, både som duo og som kunstneriske ledere af den årlige Stavanger Chamber Music Festival. De har desuden en klavertrio med den østrigske violinist Benjamin Schmiel.

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven skrev op. 5 nr. 2 i 1796-97. I begyndelsen af det 18. århundrede var sonater for klaver og cello eller violin annonceret som klaversonater. Det andet instrument var udelukkende akkompagnement og forstærkning til klaverets venstre hånd. Men med op. 5 brød Beethoven med den tradition og gjorde celloen til et ligeværdigt instrument.

Zoltán Kodály, ungarsk komponist

Sammen med sin livslange ven Belá Bartók indsamlede Kodály ungarske folkemelodier fra hele landet. Folkemusikken indgår i Kodálys egen musik sammen med elementer fra næsten alle stilarter indenfor den vesteuropæiske klassiske musik.

Johannes Brahms

Johannes Brahms, skrev cellosonate nr. 1 i en periode, hvor han eksperimenterede med forskellige former. Han havde skrevet sin berømte klaverkvintet (strygekvartet og klaver) umiddelbart forinden i 1862, men den blev først uopført i 1866 på grund af mange omskrivninger. Cellosonaten **var** første gang, Brahms skrev for klaver og kun et enkelt instrument mere.

Aftenens program

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

7 variationer over "Bei Männern, welche Liebe fühlen" fra Tryllefløjten WoO46

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cellosonate nr. 2 g-mol opus 5. nr 2
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Pause

Zoltán Kodály (1882 - 1967)

Sonatine op. 4 (1909-10)

Fantasia – Allegro di molto
Allegro con spirito

Johannes Brahms (1833-1897)

Cellosonate nr. 1 e-mol opus 38 (1852-65)

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

Mantzius Steinway koncerter

Mantzius Live

Lørdag den 20. maj kl. 20.00

Gunde, Bodilsen & Lund

Klassisk jazzrepertoire over skandinaviske sange

Birkerød Kammermusikforening:

Tirsdag den 30. maj kl. 19.30

David Munk-Nielsen

Værker af: J.S. Bach, Jean Sibelius, Franz Liszt og Sergei Rachmaninov

Onsdag den 31. maj kl. 19.30

Jens Elvekjær

Musorgskij: Udstillingsbilleder

Mandag d. 14. august kl. 19.30

Marianna Shirinyan - Jonathan Swensen

Tirsdag d. 15. august kl. 19.30

Danish Piano Duo

Rikke Sandberg - Tanja Zapolski

Ny Musik i Birkerød

Søndag den 17. september kl. 15.00

Christina Bjørkøe

Nyere værker samt Brahms: Vier Klavierstücke, op. 119

Mantzius Live

Torsdag den 21. september kl. 20.00

Niels Lan Doky

Fra hans nyudgivne album: "Yesterday's Future"

Har vi din e-mail-adresse?

Ellers send den til:

post@birkam.dk eller til niels368@gmail.com



Birkerød KAMMERMUSIKforening

Mandag den 8. maj kl. 19.30

Mantziusgården



**ANDREAS BRANTELID
CHRISTIAN IHLE HADLAND**

www.birkam.dk - Klassisk i Rudersdal