

Birkerød KAMMERMUSIKforening



60. Jubilæumssæson

SÆSON

2023 / 2024



Birkerød **KAMMERMUSIK**forening

Medlemskab af Birkerød Kammermusikforening giver adgang til 8-10 fremragende koncerter i løbet af en sæson til en meget fordelagtig pris:

Medlemskab 2022/23 **kr. 700**
Løssalgsbilletter **kr. 200**
Sælges en halv time før
koncertens start
Børn og unge under 25 år **Gratis**

Medlemskab, som giver adgang til alle koncerter, kan tegnes ved overførsel af kontingentet til foreningens konto i Danske Bank: reg. **9570** kontonr. **0013341427** eller ved betaling ved en af sæsonens første koncerter.

Anfør navn, postadresse og meget gerne også e-mailadresse på tilmeldingen. Medlemskort udleveres ved en af sæsonens første koncerter.

Koncerterne afholdes i Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød.

Som medlem af Birkerød Kammermusikforening har man adgang til nogle rabatordninger: Man opnår 50% rabat til Foreningen Ny Musiks arrangementer. Til Lyngby-Taarbæk Musikforenings koncerter kan man købe billetter til medlemspris uden at betale kontingent.

Nærmere information vedrørende Birkerød Kammermusikforening, herunder sæsonprogrammet, koncertsteder mm. ligger på hjemmesiden: **www.birkam.dk**.

Sæsonprogrammet kan endvidere findes på biblioteker, sognegårde, musikskoler mm. Man er også altid velkommen til at henvende sig til Birkerød Kammermusikforening ved at skrive til **post@birkam.dk**.

Birkerød Kammermusikforening er støttet af Rudersdal Kommune, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden samt af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

STATENS KUNSTFOND



**SOLIST
FORENINGEN**
af 1921



KNUD HØJGAARDS FOND



**William
Demant | Fonden**

Velkommen til

Birkerød **KAMMERMUSIK** forenings **60. sæson**
2023 / 2024

Den 21. september 1964 blev Birkerød Kammermusikforening stiftet af Anette Brandt, Ilse Meyer, Per Isbrand, Jørgen Due med Mogens B. Lange som formand og med 250 medlemmer. Første koncert blev afholdt på stiftelsesdagen. Formålet med foreningen var, *'at bringe god kammermusik til Birkerød, og at udbrede kendskabet til den levende musik'*. Samme dag ansøgte den nystartede forening Birkerød Kommune om fritagelse for at betale leje af aulaen på Toftevangsskolen. *'– og skulle sæsonen give overskud, tænkes beløbet anvendt til propaganda for kammermusik blandt de af byens borgere, som endnu ikke har kendskab til denne kunstarts værdi'* stod der i ansøgningen.

Sådan startede Birkerød Kammermusikforening sit virke sin 1. sæson i 1964, og vi kan fejre selve jubilæet næste år 21. september 2024, men 60. jubilæumssæson allerede i år. Foreningens formål har vist sig holdbart gennem alle årene, men måske vi kan hjælpes ad med at gøre mere ved *'propagandaen'* for at få endnu flere til at blive opmærksomme på den skønne kammermusiks kvaliteter?

Det er med stor optimisme, vi præsenterer vores udsøgte program for jubilæums-sæsonen, som byder på noget af det mest sublime kammermusik. Carl Niensens blæserkvintet, Sjostakovitj og Beethoven strygekvartetter samt Schuberts store C-dur kvintet og meget andet spillet af de bedste ensembler som bl.a. den verdensberømte Belcea kvartet, Noah kvartetten, Steinaa trioen samt Andrea Pellegrini og Marianna Shirinyan med Schuberts Vinterreise.

Vi håber på alles medvirken til fortsat at sprede budskabet om vores kammermusiktilbud, så vi kan blive endnu flere, der kan nyde den gode kammermusik af højeste kvalitet.

Vi tyvstarter inden sæsonstart med klaverfestivalens sidste 2 koncerter 14. og 15. august med Marianna Shirinyan & Jonathan Swensen og Rikke Sandberg & Tanja Zapolski med 4 hd. Klaver.

Rigtig god fornøjelse med studiet af programmet, og på gensyn i den kommende sæson.

Med venlig hilsen og god sommer
Bestyrelsen

www.Birkam.dk

Mandag den 18. September kl. 19.30 2023

Blæserkvintetten Opus Zoo

Kristina Ersson, fløjte - Birgitte Lindum, obo - Søren-Filip Brix Hansen, klarinet
Lars Mathiesen, fagot - Susanne Skov, horn

Blæserkvintetten blev dannet i 2013 og har haft koncerter i kirker og kammermusikforeninger i hele Danmark. Desuden har de afholdt mere end 50 skolekoncerter rundt om i landet.

Kvintettens navn stammer fra et værk af Luciano Berio, Opus number Zoo.

Blæserkvintetten har et bredt repertoire, som spænder fra J.S. Bach til helt nyskrevet musik, og de er kendte for at kaste sig ud i projekter, hvor de også bruger deres stemmer.

Dette værk er kvintettens kendingsværk, hvori der tales, mens værket spiller. Historien, der fortælles i værket, handler om en høne, der bliver forelsket i en ræv, en hjort, der overvejer verdenssituationen, en gammel mus, der øser ud af sin livsvisdom, og to stolte hankatte, der skændes.

I 2020 indgik Opus Zoo i et samarbejde med accordeonisten Bjarke Mogensen med musik af Astor Piazzolla og et nyskrevet værk af komponisten Benjamin Murashkin. Øvrige komponister, der har skrevet værker til kvintetten, er Jonathan Mesterton Pitter, Naja Scheel samt den amerikanske komponist Edward Smaldone, af hvem kvintetten på koncerten førsteopfører et værk.

Mandag den 18. September kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

2023



Blæserkvintetten Opus Zoo

Jacques Ibert (1890-1962)

Trois pièces brèves (1930)

Edward Smaldone (1956-)

Uropførelse

J. S. Bach (1685-1750)

Concerto nr. 2. efter Vivaldi

Arr: Mordechai Rechtman (1926-)

Luciano Berio (1925-2003)

Opus Zoo (musik og fortælling)

Carl Nielsen

Blæserkvintet op. 43 (1922)

Tirsdag den 10. Oktober kl. 19.30 2023

Michael Germer, violin og Silke Avenhaus, klaver

Michael Germer studerer i solistklassen på Musikkonservatoriet i København, men på trods af sine kun 20 år er han allerede velkendt i store dele af verden. Han har optrådt som solist med orkestre fra bl.a. Torino, Haifa, Geneve samt med flere danske orkestre. Ved festivaller i Østrig, Italien, Polen, Ukraine, Norge og Sverige har han også lavet koncerter, som bl.a. Østrigs nationale Radio har transmitteret.

Michael Germer har vundet flere af de mest prestigefyldte internationale violin-konkurrencer, og hans skønne violinspil bliver udført på en 1772 G.B. Guadagnini, udlånt af Augustinus Fonden.

I aften skal vi høre ham i et sonateprogram med Silke Avenhaus, som ligeledes jævnligt optræder på scener som Wigmore Hall i London, Concertgebouw i Amsterdam, Salle Gaveau i Paris, Brahms-Saal i Wiener Musikverein, Philharmonierne i Köln, München og Berlin samt Carnegie Hall i New York.

Silke Avenhaus har udgivet mere end 40 CD'er. Hun har et æresprofessorat på University of Music i München og er desuden kendt for sit enestående arbejde med at formidle musik til børn og unge gennem projekter med bl. a. lydbøger.

De to kunstnere optrådte sammen med et sonateprogram ved festspillene i Bergen i sommeren 2022.

Tirsdag den 10. Oktober kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød



2023



Michael Germer, violin og Silke Avenhaus, klaver

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinsonate nr. 5 F-dur,
op. 24 "Forårssonaten" (1801)

Edward Elgar (1857-1934)

Violinsonate e-mol, op. 82 (1918)

Cèsar Franck (1822-1890)

Violinsonate A-dur, HN 293 (1886)

Tirsdag den 14. november kl. 19.30 2023

Ssens Trio

Sølve Sigerland, violin - Henninge Båtnæs Landaas, bratsch -
Ellen Margrete Flesjø, cello

Trioen blev dannet i 2014 i Norge og har indspillet CD'er med trioer af Beethoven og Mozart, som er blevet rosende omtalt i bl. a. Frankrig og Tyskland.

De tre musikere har hver for sig haft et rigt musikerliv, før de mødtes:

Sølve Sigerland har optrådt som solist med flere nordiske orkestre, og han var prisvinder ved den internationale Tibor Varga-konkurrence i Sion, Schweiz.

Henninge Båtnæs Landaas er bratschist i Oslo Filharmoniske Orkester og var i mange år en del af den internationalt berømte Vertavo Kvartet, med hvem hun har modtaget adskillige priser.

Ellen Margrete Flesjø er også kendt fra en anden sammenhæng, nemlig Grieg Trio, som i firserne koncerterede i Europa, USA og Asien, og som ligeledes er blevet belønnet med prestigefyldte priser.

Ssens' musikerkab bliver betegnet således i Fanfare Magazine (2018):

"Skønheden i tone, nuanceret dynamik, følsomhed over for subtiliteterne i frasering og rytmisk løft, er virkelig tryllebindende"

Tirsdag den 14. november 2023 kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød



Ssens Trio

Ernst von Dohnányi, Ungarn (1877-1960)
Serenade C-dur, op. 10 (1902-1903)

Johan Kvandal, Norge (1919-1999)
Strygetrio, op. 12 (1951)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio G-dur, op. 9 nr. 1 (1798)

Tirsdag den 5. december kl. 19.30 2023

Absalon Strygekvartet

Thera Maya Brask Ortved, violin - Andreas Lienhøft Larsen, violin
Alva Rasmussen, bratsch - Olga Chwaszczewska, cello

Absalon Strygekvartet vandt 1. prisen i dette års P2 Kammermusikkonkurrence, som blev afholdt i DR i januar 2023

Strygekvartetten blev dannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2020 og får kammermusikundervisning af professor Tim Frederiksen.

Kvartetten opnåede hurtigt anerkendelse, da de i 2021 vandt Rued Langgaard Konkurrencen, og i den forbindelse spillede ved Rued Langgaard Festivalens åbningskoncert samme år.

Kvartetten har siden koncerteret i flere nordiske lande.



2023

Absalon Strygekvartet

Missy Mazzoli (1980-)

“Enthusiasm Strategies“ (2019)

Claude Debussy (1862-1918)

Strygekvartet g-mol, op.10 (1893)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Strygekvartet C-dur op. 59 Nr. 3 (1808)

Tirsdag den 5. december kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Tirsdag den 13. februar kl. 19.30 2024

Belcea Quartet

Corina Belcea, violin - Axel Schacher, violin - Krzysztof Chorzelski, bratsch
Antoine Lederlin, cello

Belcea kvartetten blev dannet i 1994, mens de alle studerede ved Royal College of Music i London. Her blev de desuden jævnligt coachet af Chilingirian Quartet. Senere studerede de hos Alban Berg Kvartetten i Köln. De har siden fået en verdensomspændende karriere og har indspillet en række CD'er, hvoraf flere er blevet prisbelønnet i forskellige lande.

Kvartetten var en af de første grupper, der deltog i den engelske Radiofoni BBCs klassiske kanal Radio 3s „New Generation Artists Scheme“ fra 1999- 2001. Deres første medvirken ved Edinburgh International Festival var i år 2000, under overskriften „Distinctive Debuts“. Kvartetten var endvidere „Quartet-in-Residence“ hos Wigmore Hall i London i årene fra 2001-2006. I denne periode deltog kvartetten i uropførelsen af “The Canticle of the Rose” af komponisten Joseph Phibbs.

Deres berømte indspilning af Bartoks samlede strygekvartetter, gav dem titlen: Årets kammermusikensemble af Tysklands Echo Klassik Awards og de blev nomineret til en 2008 Gramophone Award.

Tirsdag den 13. februar kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød



Belcea Quartet

Ludwig van Beethoven (1170-1827)

Strygekvartet c-mol, op. 18 nr. 4 c-mol (1800)

Béla Bartók (1881-1945)

Strygekvartet Nr. 1, op. 7 (1908-1909)

Ludwig van Beethoven

Strygekvartet Es-dur, op. 127 (1825)

Tirsdag den 19. marts kl. 19.30 2024

Noah Quartett samt Mathias Beyer-Karlshøj, cello

Alexandra Psareva, violin - Michael Stürzinger, violin - Erik Wenbo Xu, bratsch
Bettina Barbara Bertsch, cello - Mathias Beyer-Karlshøj, cello

”De fire musikere i Noah Kvartetten har alle hver for sig som solister vundet adskillige priser. I dag spiller de sammen i NDR Elbphilharmoniens orkester, hvor de også traf hinanden. Når de ikke er på turneer verden over med dette berømte orkester, optræder de med Noah Kvartetten og har bl.a. flere gange været i Danmark.”

Mathias Beyer-Karlshøj er medlem af Henschel Quartet, som i oktober 2021 spillede samtlige Beethovens Strygekvartetter i Birkerød Kammermusikforening i anledning af Beethovens 250-års fødselsdag. Denne gang medvirker Mathias i Schuberts store kvintet i C-dur som er med 2 celloer.



Noah Quartett samt Mathias Beyer-Karlshøj, cello

Joseph Haydn (1732-1809)

Strygekvartet g-mol, op. 74 nr. 3
”Rytter” (1795-96)

Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975)

Strygekvartet Nr. 7, fis-mol, op. 108
(1960)

Franz Schubert (1797-1828)

Strygekvintet C-dur,
D 956 op. 163 (1828)



Tirsdag den 19. marts 2024 kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Mandag den 15. april kl. 19.30 2024

Andrea Pellegrini, mezzosopran Marianna Shirinyan, klaver

Franz Schubert – Vinterrejse

Andrea Pellegrini er en af Danmarks mest efterspurgte, anmelderroste og prisvindende mezzosopraner på operascenen og koncertscenen.

Hun debuterede på Det Kongelige Teater i 2006 som Rosina i Barberen i Sevilla.

Hun har modtaget adskillige priser bl.a. Foreningen af Danske Musikkritikers årlige pris i 2008.

Nomineret til ”årets sanger” i 2015.

Ærespris fra Wilhelm Hansen Fonden i 2020.

Andrea Pellegrini har desuden indspillet flere CD'er med Martin Hall, har optrådt med bandet tv-2 og er medstifter af tangoorkestret The Piazzolla Orchestra.

Armenskfødt Marianna Shirinyan er en af de mest kreative og efterspurgte pianister i dagens Europa både som solist og kammermusiker. Teknisk og musikalsk er hun fuldstændig overlegen, hvilket gør hende i stand til at byde på et vidtspændende repertoire.

Hun har modtaget en lang række priser, bl.a. DR P2's pris for sit bidrag til dansk musikliv, og prisen fra Danske Musikkritikers Sammenslutning.

Hun er professor ved Det Norske Musikakademi i Oslo og ligesom Jens Elvekjær har Marianna Shirinyan siden 2013 været ”Steinway Artist”.

De to var de første danske pianister, der fik denne ærefulde titel.

Marianna Shirinyan har adskillige gange været en kær og populær gæst hos Birkerød Kammermusikforening.

Mandag den 15. april 2024 kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

2024

Andrea Pellegrini, mezzosopran Marianna Shirinyan, klaver

Franz Schubert (1797-1828)

Vinterrejse D911 op. 89

Franz Schuberts ikoniske storværk Winterreise i dansk oversættelse af Ole Klitgaard, med Andrea Pellegrini og den internationalt anerkendte og herboende pianist Marianna Shirinyan.

Vinterrejse er en rejse gennem menneskesindets mørkeste og mest ensomme afkroge. Vi følger den forsmåede part gennem håbefuldhed, håbløshed over vanvid til total opgiven. Men er det en drøm? Er det virkelighed? Det er et mesterligt værk for dem der tør!

Winterreise er en sangcyklus på 24 sange med tekster af Wilhelm Müller komponeret i 1827 og udgivet i 1828, Schuberts dødsår.

Schubert havde få år inden komponeret en anden skelsættende sangcyklus, Die Schöne Müllerin, ligeledes med tekster af Wilhelm Müller.

Onsdag den 15. maj kl. 19.30 2024

Steinaa Trioen

Eva Steinaa, obo - Maria Steinaa, fløjte - Elias Holm, klaver

Steinaa Trioen består af tvillingsøstrene Eva og Maria Steinaa (f. 1993) og pianisten Elias Holm. Eva Steinaa vandt allerede i 2013 1. solo obo-pladsen i DR Symfoniorkestret, medens Maria fornylig vandt 1. solofløjtepladsen i Göteborgs Operaorkester, kort tid efter at hun havde født sit første barn.

Pianisten Elias Holm (f. 1996) modtog Léonie Sonnings Talentpris allerede i 2015. Han har studeret hos Mark Schneider og Tove Lønskov, og har allerede modtaget mange priser for sit klaverspil.

Steinaa Trioen deltog i DR's Kammermusikkonkurrence januar 2023, og vandt i øvrigt her 2. prisen efter Absalon Strygekvartetten, som spiller på foreningens koncert den 4/12-2023.

Trioens faste pianist Petya Hristova har pt. barselsorlov, hvorfor Elias Holm var trioens pianist ved dens deltagelse i Kammermusik-konkurrencen.

2024



Steinaa Trioen

Jacques Ibert (1890-1962)

Deux Interludes for fløjte, obo og klaver (1946)

Mel Bonis (1858-1937)

Fløjtesonate cis-mol op. 64 (1904)

Madeleine Dring (1923-1977)

Trio for fløjte, obo og klaver (1968)

Eugene Goossens (1893-1962)

Pastorale et Arlequinade for fløjte, obo og klaver op. 41 (1924)

Sergej Rakhmaninov (1873-1943)

Fra Études-tableaux, op. 39 (1916)

Carl Nielsen (1865-1931)

2 fantasistykker op. 2 (1889)

Onsdag den 15. maj kl. 19.30

Mantziusgårdens Koncertsal, Johan Mantziusvej 7A i Birkerød

Koncertoversigt

2023

Mandag den 18. september	Blæserkvintetten Opus Zoo
Tirsdag den 10. oktober	Michael Germer - Silke Avenhaus
Tirsdag den 14. november	Ssens Trio
Tirsdag den 5. december	Absalon Kvartet

2024

Tirsdag den 13. februar	Belcea Quartet
Tirsdag den 19. marts	Noah Quartet - Mathias Beyer-Karlshøj
Mandag den 15. april	Andrea Pellegrini - Marianna Shirinyan
Onsdag den 15. maj	Steinaa Trioen

Vi gentager sidste sæsons succes: ”Mød en musiker”

Arrangementerne foregår 2 gange årligt under hyggelige forhold på ”Café Hyggestund” på Birkerød Hovedgade 47, over en kande kaffe/te/chokolade, i bedste wienerstil med servering af Apfelstrudel eller bolle med smør.

Normalt en fredag eftermiddag kl. 13.30 til 15.30.

Caféen kan rumme ca. 40 gæster, og vi har foreløbig lavet aftale om ca. 90-120 minutters arrangementer, hvor musikeren fortæller om sit liv og valg af løbebane de første 30-40 minutter. I pausen og efter arrangementet vil der være mulighed for at stille spørgsmål til og få en snak med musikeren. Billetpriisen vil være 150 kr. pr. gang for medlemmer, og 180 kr. for ikke-medlemmer.

Der bliver separat tilmelding annonceret via hjemmesiden www.birkam.dk og meddelelser pr. mail.

Sæsonens arrangementer er endnu ikke datomæssigt faldet på plads, men der arbejdes på et arrangement i november 2023, og et i februar 2024.

KLASSISK i Rudersdal