

Sæsonprogram 2008/09 – 45. sæson

Køb gæstebilletter i forhallen fra kl. 19.00 eller køb på nettet → HER. Fra kl. 19.00 udleveres også gratis billetter til børn og unge under 18 år.

Alle koncerter foregår i Mantziusgårdens koncertsal – Johan Mantzius Vej 7A, Birkerød.

Foreningen forbeholder sig ret til ændringer i programmet.
Se tidligere sæsonprogrammer i → ARKIV.

*Tirsdag d. 24. marts 2009 kl.
20*

Unge Talenter Solister fra Opera Akademiet

Tirsdag den 24. marts kl.20
afholder Birkerød
Kammermusikforening
sæsonens sidste koncert i
Mantziusgården.

Det bliver en operaften med
unge sangere fra
OperaAkademiet ved Det
Kongelige Teater med
klaverledsagelse af pianist
FRIEDRICH GÜRTLER.

De medvirkende sangere er
sopranerne LINA JOHNSON,
SOFIE ELKJÆR JENSEN, og

STEPHANIE LIPPERT.

Desuden medvirker

INGEBORG NOVRUP

BØRCH, mezzosopran,

THOMAS STORM HANSEN,

baryton, og SIMON DUUS

SVENDSEN, bariton.

Programmet indeholder en stor Mozartafdeling med ensembler fra bl.a. "Tryllefløjten", "Don Giovanni" og "Figaros Bryllup".

Desuden synges scener fra Rossinis "Barberen i Sevilla", Donizettis "Don Pasquale", Webers "Jægerbruden", Gershwins "Porgy and Bess" m.fl.

Der sælges løssalgsbilletter ved indgangen fra kl. 19.30. Alm. pris: 100 kr. Studerende indtil 26 år: 50 kr. Børn og unge under 18 år er gratis.

Bestyrelsen ønsker alle hjertelig velkommen til koncerten.

Mandag d. 9. marts 2009 kl. 20

Andreas Brantelid og Bengt Forsberg

ANDREAS BRANTELID (cello) /
BENGT FORSBERG (piano)

FRANZ SCHUBERT: Sonate i a-
mol, D. 821, “Arpeggione”

ROBERT SCHUMANN: Adagio og
Allegro, As-dur, opus 70

HERMAN D. KOPPEL: Ternio,
opus 53 b

CLAUDE DEBUSSY: Cello sonate

STEFAN LINDGREN: Nyt stykke
for cello og klaver

GABRIEL FAURÉ: Cello sonate nr.
2, g-mol, opus 117

ANDREAS BRANTELID har
spillet cello, siden han var 4 år. Den

første undervisning fik han af sin far, Ingemar Brantelid, der er cellist i Det Kongelige Kapel. Allerede som 11-årig optrådte han som solist ved en offentlig koncert og har senere deltaget i "master classes" hos en række verdenskendte cellister, bl.a. Ralph Kirchbaum. Indtil 2007 studerede han hos Thorleif Thedéen på Edsberg Musik Akademi i Stockholm.

Han har allerede vundet utallige priser. Blandt de vigtigste er "Eurovision Grand Prix for Young Musicians", som han vandt i juni 2006. I 2007 blev han udnævnt til Årets DR-kunstner, og samme år vandt han "Paulo Cello Competition" i Finland. Trods sin unge alder placerer han sig nu suverænt blandt verdens førende cellister.

Siden 2002 har han dannet duo sammen med den svenske pianist Bengt Forsberg. Denne blev først uddannet som organist, men skiftede siden til piano. Bengt Forsberg har bl.a. modtaget undervisning hos

Peter Feuchtwanger i London og hos
Herman D. Koppel i København.

Der er salg af løssalgsbilletter ved
indgangen fra kl. 19.30. Pris: 100
kr. Studerende indtil 26 år: 50 kr.
Unge under 18 har fri adgang.

Birkerød Kammermusikforening
byder alle hjertelig velkommen til
koncerten.

Torsdag d. 5. februar 2009 kl. 20

Henschel Kvartetten og Torleif Thedéen

MARKUS HENSCHEL (violin) /
CHRISTOPH HENSCHEL (violin)
/ MONIKA HENSCHEL (bratsch) /
MATHIAS BEYER-KARLSHØJ
(cello) / TORLEIF THEDÉEN

(cello)

JOSEPH HAYDN: Strygekvartet

nr. 60, G-dur, opus 76 nr.1

ERWIN SCHULHOFF:

Strygekvartet nr. 1

FRANZ SCHUBERT:

Strygekvintet, C-dur, opus 163,

D.956

Ved Birkerød

Kammermusikforenings koncert

torsdag den 5. februar kl. 20 spiller

den internationalt kendte, tyske

Henschel Kvartet i Mantziusgården.

Kvartetten er et familieforetagende,

idet den består af tvillingebrødrene

Christoph og Markus Henschel

(begge violin), og storesøsteren

Monika Henschel (bratsch). I 1994

lykkedes det gruppen at knytte den

meget kompetente cellist, Mathias

Beyer-Karlshøj til sig.

De mange års samspil har gjort

Henschel Kvartetten til et unikt

ensemble, som har opnået

anerkendelse overalt i verden. Den

har vundet utallige førstepriser og guldmedaljer og fået fantastiske anmeldelser i pressen. Inspireret af bl.a. Amadeus Kvartetten og Alban Berg Kvartetten følger den i deres fodspor og fremstår nu som en af de førende kvartetter i verden.

Ved aftenens koncert spiller kvartetten sammen med cellisten Torleif Thedéen Franz Schuberts Strygekvintet i C-dur, opus 163, D.956. Torleif Thedéen er en af Sveriges største musikere. Han vandt i 1985 hele tre af verdens mest betydningsfulde cellokonkurrencer. Siden har han optrådt som solist sammen med alle de mest berømte orkestre i verden.

Der er salg af løssalgsbilletter ved indgangen fra kl. 19.30. Pris: 100 kr. Studerende indtil 26 år: 50 kr. Unge under 18 har gratis adgang.

Birkerød Kammermusikforening byder alle hjertelig velkommen til koncerten.

Onsdag d. 21. januar 2009 kl. 20

Poseidon Kvartetten ("Gjesmekvartetten")

JON GJESME, violin /
CHRISTINE ENEVOLD, violin /
ETTORE CAUSA, viola /
INGEMAR BRANTELID, cello

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
Strygekvartet, opus 59 nr. 2 i e-mol,
(Rasumovsky).

ROBERT SCHUMANN:
Strygekvartet nr. 3, A-dur, opus 41.
MAURICE RAVEL: Strygekvartet i
F-dur.

Ved Birkerød
Kammermusikforenings koncert i
Mantziusgården onsdag den 21.
januar kl. 20 spiller
Poseidonkvartetten, som i foreningens
program står opført som ”
Gjesmekvartetten”. Kvartetten er af

nyere dato. Den blev dannet forrige år på initiativ af soloviolinist og koncertmester ved Det Kongelige Kapel Jon Gjesme. Kwartetten spillede med stor succes sin første koncert i Natmandsforeningen den 11. marts 2008. Kwartettens medlemmer er højt uddannede musikere, der alle har spillet som solister med mange store orkestre både i Danmark og i udlandet. Jon Gjesme er født og opvokset i Norge og har studeret både i Oslo, København, Hannover og Minneapolis. Christine Enevold, som også er violinist, er en alsidig kammermusiker, bl.a. kendt som fast medlem af Hafniakwartetten. Solobratschist Ettore Causa er født og opvokset i Napoli. Han har bl.a. studeret fire år hos Sir Yehudi Menuhin i Schweiz, hvor han nu er professor ved Menuhin Music Academy. I stedet for Soo-Kyong Hong, som på grund af for stort arbejdspress har måttet sige fra, er solocellisten fra Det Kgl. Kapel Ingemar Brantelid blevet fast tilknyttet kvartetten.

Der er salg af løssalgsbilletter ved indgangen fra kl. 19.30. Pris: 100 kr. Studerende indtil 26 år: 50 kr. Unge under 18 år har fri adgang.

Birkerød Kammermusikforening byder alle hjertelig velkommen til koncerten.

Søndag d. 11. januar 2009 kl. 16

Nytårskoncert i Mantziusgårdens Koncertsal.

LYNGBY-TAARBÆK
SYMFONIORKESTER
Dirigent: LARS JENSEN
Solister: ANDERS ÖBERG og
HELENE HVASS

Søndag den 11. januar kl. 16 er der

traditionen tro nytårskoncert i Mantziusgårdens Koncertsal. Det er Birkerød Kammermusikforening i samarbejde med Asger Ahn, Mantziusgårdens Kulturcenter, der står som arrangør.

Som i de foregående år er det Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester, der spiller. Denne gang under ledelse af dirigent Lars Jensen. Dette års solister er Helene Hvass, sopran, og solocellist i Det Kongelige Kapel, Anders Öberg.

Programmet består af festlig nytårsmusik af både LUMBY og STRAUSS, men også af meget andet. Koncerten indledes med ”The Wasps” af VAUGHAN WILLIAMS. Derefter følger ”Rokokovariationerne” af TJAIKOVSKI og BIZETs ”Carmensuite”. Desuden får vi highlights af både VERDI, PUCCINI, BERNSTEIN og LEHAR.

Da der er nummererede pladser,

anbefales det at købe billetter i forvejen. Det kan ske på Mantziusgårdens kontor tlf.: 4581 2220 alle hverdage fra kl.14 - 16, og på Billetnet tlf.: 7015 6565. Vi gør opmærksom på, at medlemsrabat kun kan fås ved bestilling på Mantziusgårdens kontor.

Resterende billetter sælges ved indgangen fra kl. 15:15.

Husk at Ristorante Boscaini også i år tilbyder en festlig 3-retters nytårsmenu umiddelbart efter koncerten.....det er nødvendigt at bestille bord på forhånd, tlf.: 4582 1921.

Vi byder alle hjerteligt velkommen til et festligt nytårsarrangement.

Torsdag d. 4. december 2008 kl. 20

Eskær Trioen og

Lee Morgan

JULIE ESKÆR (violin) / EMILIE
ESKÆR (cello) / CHARLOTTE
THANING (piano) / LEE
MORGAN (klarinet)

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
Klavertrio i Es-dur, opus 1, nr.1
OLIVIER MESSIAEN: Kvartet til
tidens ende.

ESKÆR TRIOEN blev dannet i
1994. Den består af Charlotte
Rørdam Thaning på klaver, Julie
Eskær på violin og Emilie Eskær på
cello. Denne gang spiller de sammen
med soloklarinettist fra Det
Kongelige Kapel og lærer ved
Konservatoriet, Lee Morgan.

Trioen vandt i 1996 P2's
kammermusikkonkurrence og har
siden været medaljevindere ved
Osaka International Chamber Music
Competition og prisvindere ved flere
andre internationale
kammermusikkonkurrencer. Da de

spillede i Birkerød i 1996 fik de overrakt Betty og Valdemar von Hauen's Musikpris.

Trioen har placeret sig blandt de førende kammermusikensembler i Danmark med koncerter både i udlandet og i hele Danmark, bl.a. flere koncerter i Tivolis koncertsal og en koncertserie på Louisiana som sommerensemble. De optræder hyppigt i radioen og har medvirket i adskillige TV-programmer. De har indspillet flere CD'er. I 2005 modtog de prisen for årets klassiske danske CD.

De spænder over et repertoire, som indeholder både de tidligste værker og også helt ny musik. Adskillige danske komponister har skrevet kompositioner specielt til Eskær Trioen.

Aftenens program består af to værker: Klavertrio i Es-dur, opus 1, nr. 1 af LUDWIG VAN BEETHOVEN og "Kvartet til tidens ende" af OLIVIER MESSIAEN.

Bestyrelsen byder hjertelig
velkommen til koncerten.

Mandag d. 27. oktober 2008 kl. 20

Vlach Quartet og Vesselin Stanev

JANA VLACHOVÁ (violin) /
KAREL STADTHERR (violin) /
GEORG HAAG (bratsch) /
MIKAEL ERICSSON (cello) /
VESSELIN STANEV (piano)

FRANZ LISZT: Réminiscences de
Don Juan (ændring)
LEOS JANÁČEK: Strygekvartet nr.
1, ”Kreutzer Sonaten”
JOHANNES BRAHMS:
Klaverkvintet, f-mol, opus 34

Vlach Quartet Prague i Mantziussalen.

Ved Birkerød
Kammermusikforenings koncert i
Mantziussalen mandag den 27.
oktober kl. 20 spiller den tjekkiske
strygekvartet, Vlach Quartet
Prague.

Kvartetten blev dannet som en
efterfølger til den oprindelige Vlach
Kvartet, der blev ledet af den
berømte violinist Joseph Vlach. Den
blev grundlagt i 1982 på initiativ af
hans datter, violinisten Jana
Vlachová, som siden har fungeret
som kvartetens førsteviolinist. De
øvrige medlemmer af ensemblet er
Karel Stadtherr (violin), Georg Haag
(bratsch) og Mikael Ericsson (cello).
Desuden medvirker ved denne
koncert den bulgarske pianist
Vesselin Stanev.

Alle musikerne er højt uddannede.
Samtidig med deres
koncertvirksomhed som solister både

i og uden for Europa er de bærende kræfter i The Czeck Chamber Orchestra. Kvartetten fik meget hurtigt stor anerkendelse, og den har i årenes løb vundet adskillige internationale priser. Den anses for at være blandt de førende europæiske strygekvartetter for tiden.

Der er salg af løssalgsbilletter fra kl. 19.30. Almindelig pris: 100 kr. Studerende indtil 26 år: 50 kr. Børn og unge under 18 år er gratis. Vi gør opmærksom på, at billetter kan købes over billetnet og på Mantziusgårdens kontor. Der er ikke nummererede pladser.

Bestyrelsen byder alle hjertelig velkommen til koncerten.

Torsdag d. 2. oktober 2008 kl. 20

The Maggini

Quartet

SUSANNE STANZELEIT (violin) /
DAVID ANGEL (violin) / MARTIN
OUTRAM (bratsch) / MICHAL
KAZNOWSKI (cello)

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Strygekvartet, opus 18, nr.2

EDMUND RUBBRA: Kvartet nr. 2

JOHANNES BRAHMS:

Strygekvartet, opus 51, nr.1

Kvartetten blev dannet i 1988. Dens medlemmer er alle højt uddannede solister, som er kendt i hele verden, ikke mindst på grund af deres utallige cd-indspilninger, som sælges overalt. Kvartetten består af de to violinister Susanne Stanzeleit og David Angel, bratschisten Martin Outram og cellisten Michal Kaznowski. Sidstnævnte spillede i Birkerød sidste sæson sammen med The Sorrel Quartet.

I 2001 vandt ensemblet
Grammophone Chamber Music

Award og blev nomineret til the
Classical Brit Awards
Ensemble/Orchestral Album 2002.
Udover de omfattende
koncertaktiviteter er musikerne
kendt for deres undervisning ved
bl.a. universiteterne Yale og Oberlin i
USA

Aftenens program består af følgende
værker: Strygekvartet, opus 18, nr.
2 af Ludwig van Beethoven, Kvartet
nr. 2 af den britiske komponist
Edmund Rubbra (1901 – 86) og
Strygekvartet opus 51, nr. 1 af
Johannes Brahms.

I 2001 vandt ensemblet
Grammophone Chamber Music
Award og blev nomineret til the
Classical Brit Awards
Ensemble/Orchestral Album 2002.
Udover de omfattende
koncertaktiviteter er musikerne
kendt for deres undervisning ved
bl.a. universiteterne Yale og Oberlin i
USA.

Onsdag d. 10. september 2008 kl. 20

Blæserkvintetten Carion

HELENE NAVASSE (fløjte) /
EGĪLS ŠĒFERS (klarinet) / NIELS
ANDERS VEDSTEN LARSEN
(fagot) / NIELS DITTMANN (obo)
/ DAVID M.A.P. PALMQUIST
(horn)

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Concerto nr. 2

efter ANTONIO VIVALDI, arr.

Mordechai Rechtman

FRANZ IGNAZ DANZI:

Blæserquintet, g-mol, opus 56 nr. 2

ANTONIO ROSETTI: Quintetto,
edited by Jan Schroeder

MAURICE RAVEL: Pavane pour
une infante dèfunte

PAUL HINDEMITH: Kleine

Kammermusik für fünf Bläser, opus
24, nr. 2

EDWARD WILLIAM ELGAR:

Nimrod from Enigma Variations,
arr. David Palmquist

Kvintetten består af fløjtenisten Hélène Navasse, som er født i Frankrig og har studeret samme sted. Hun debuterede fra solistklassen ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) i 2001.

Oboisten Niels Dittmann fik sin musikalske grunduddannelse i Tivoligarden og har siden studeret ved DKDM.

Kvintettens nyeste medlem, klarinettisten Egils Sefers, kommer fra Letland. Han er uddannet i USA og vandt i 2007 stillingen som soloklarinettist i Odense Symfoniorkester.

Hornisten i ensemblet, David M.A.P. Palmquist, begyndte også sin karriere i Tivoligarden. Han er uddannet i Hannover og har i en længere periode været ansat i Radiosymfoniorkestret som 1. solohornist.

Niels Anders Vedsten Larsen, som spiller fagot, har studeret ved både Det Jyske og Det Fynske Musikkonservatorium. Han har spillet med de fleste store danske orkestre.

Carion Kvintetten har udviklet en helt særlig stil, hvor alle koncerter spilles udenad. Det giver musikerne udstrakt frihed til at kommunikere, både med hinanden og publikum.

Det, at musikken formidles så direkte, øger forståelsen af den og gør oplevelsen utrolig intens.

Kvintetten har på kort tid arbejdet sig op til et meget højt kunstnerisk niveau og betragtes i dag som et af Danmarks førende ensembler. Carion Kvintetten høstede stor anerkendelse, da den vandt hele 2 priser ved DR's

Kammermusikkonkurrence i 2004. I 2006 vandt kvintetten Marco Fiorindo Internationale Kammermusikkonkurrence i Torino.

Birkerød
KAMMERMUSIKforening
KLASSISK i
Rudersdal

MAIL
post@birkam.dk
FACEBOOK

ADR
Mantziusgårdens
koncertsal
Johan Mantzius Vej
7A, Birkerød

↑ Til toppen