

Sæsonprogram 2002/03 – 39. sæson

Køb gæstebilletter i forhallen fra kl. 19.00 eller køb på nettet → HER. Fra kl. 19.00 udleveres også gratis billetter til børn og unge under 18 år.

Alle koncerter foregår i Mantziusgårdens koncertsal – Johan Mantzius Vej 7A, Birkerød.

Foreningen forbeholder sig ret til ændringer i programmet.
Se tidligere sæsonprogrammer i → ARKIV.



Fredag, den 11. april 2003 kl. 20

Peter



Kirstein (obo) og Arne Jørgen Fæø (klaver)

CARL NIELSEN(1865-1931): 2
Fantasistykker for obo og klaver,
op.2 (Romanze, Humoresque)

ANTAL DORATI (1906-1988):
Duo Concertante for obo og klaver
(1983)

ANTAL DORATI: "La Cigale et la
Fourmie", fra "Cinq pièces pour le
hautbois" (1981)

FRANK MARTIN (1890-1974):
Petite Complainte for obo og klaver

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767): Fantasi nr. 2 for solo
fløjte

FRANCIS POULENC (1899-
1963): Sonate for obo og klaver

JOHANN W. KALLIWODA (1801-1866): Morceau de Salon for obo og klaver, op. 228

ROBERT SCHUMANN (1810-1856): Abendlied for obo og klaver

Tirsdag den 25. marts 2003 kl. 20

Isabelle van Keulen og Ronald Brautigam

ISABELLE VAN KEULEN og RONALD BRAUTIGAM er en institution inden for kammermusikverdenen. I mange år har de spillet sammen og bedre ensemblespil kan man knap forestille sig. Nogle medlemmer vil kunne huske, at de for adskillige år siden optrådte hos os i Toftevangskolens Festsal.



LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Sonate nr. 5, F-dur, opus 24:

Forårssonate

OTTORINO RESPIGHI: Sonate, h-
mol

FRANZ SCHUBERT: Trockene
Blumen, opus posth.160, D 802

GABRIEL FAURÉ: Sonate



Onsdag, den 5. marts 2003 kl. 20

Trio con brio

Den dansk/koreanske klavertrio består af søstrene Soo-Jin Hong, violin, Soo-Kyung Hong, cello samt den danske pianist Jens Elvekjær. De tre musikere dannede trioen i Wien i 1999. Trio con Brio vandt i marts 2001 2. pris i den første internationale Joseph Haydn Kammermusikkonkurrence i Wien. I 2002 vandt de førsteprisen ved DR's Kammermusikkonkurrence.

Trioen har bl.a. optrådt i

Copenhagen Summer Festival, Århus Sommer Festival, Seoul Arts Center i Korea, i Mozartsaal i Konzerthaus i Wien og planlægger desuden koncerter i Köln, Ljubljana, Wien og i Danmark. Trioen har studeret kammermusik hos Alban Berg Quartett, Frans Helmerson, Michala Martin og Ferenc Radosc og de tre musikere er desuden uddannede på Musikhochschule i Wien og på Mozarteum i Salzburg.

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio opus 70 nr. 1, D-dur "Geister"
MAURICE RAVEL: Trio a-mol
ANTONIN DVORÁK: Trio opus 90 e-mol "Dumky"



Onsdag, den 29. januar 2003 kl. 20

Strygekvinde Slotsensemble

CHRISTINA ÅSTRAND og
SABINE BRETSCHEIDER
(violin) / DIMITRI GOLOVANOV
(bratsch) / NIELS ULLNER og
STEFFEN HELMUTH (celli)

WOLFGANG AMADEUS
MOZART: Eine kleine Nachtmusik
LUIGI BOCCHERINI:
Strygekvinde, D-dur
FRANZ SCHUBERT: Kvintet, C-
dur, opus 169



Søndag, den 12. januar 2003 kl. 16

Nytårskoncert (ekstra)

LYNGBY-TÅRBÆK
SYMFONIORKESTER

Solister:

ELISABETH HALLING,
mezzosopran

PETER KIRSTEIN, obo

Dirigenter:

FRANS RASMUSSEN

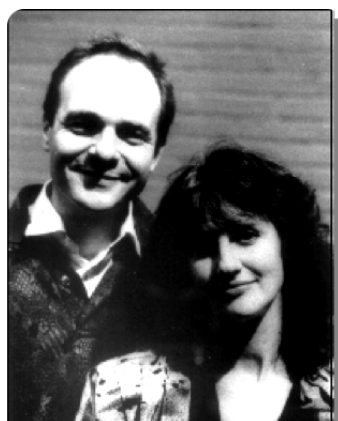
RENÉ BJERREGAARD NIELSEN

Festlig nytårsmusik med opera- og operettetoner

Entré: 100 kr., medlemmer 50 kr.

Mandag, den 2. december 2002 k. 20

Amalie





Malling (klaver) og Morten Zeuthen (cello)

AMALIE MALLING og MORTEN ZEUTHEN er begge særdeles velanskrevne navne i dansk musikliv. Amalie Malling er uddannet hos bl.a. Herman D. Koppel. Hun har i mange år drevet en omfattende koncertvirksomhed og har indspillet en lang række cd'er. Morten Zeuthen, som i sin tid var medstifter af "Kontrakvartetten", er i dag professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

ROBERT SCHUMANN: Fünf Stücke im Volkston, opus 102
LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Sonate for cello og klaver nr. 5, D-
dur, opus 102 :2

IGOR STRAVINSKIJ: Suite
italienne

ASTOR PIAZOLLA: Le grand
tango



*Tirsdag, den 5. november 2002 kl.
20*

Det Jyske Ensemble

ØSSUR BÆK (violin) / EVA
KATRINE DALSGAARD (bratsch)
/ BRIAN FRIISHOLM (cello) /
David Strong (klaver) / LARS
THYGESEN (fløjte) / HENRIK
HUSUM (obo) / ULLA
ØSTERGÅRD (klarinet) / UFFE
MUNKGAARD (fagot) / JENS
JUUL (horn)

DET JYSKE ENSEMBLE er et
professionelt, klassisk ensemble med
hjemsted på Resenlund i Skive og
med virke primært i Viborg Amt.

Ensemblet er et basisensemble, der består af ni musikere. De spiller bl.a. som blæserkvintet og strygetrio. De har indspillet en række cd'er og overalt har de fået fine anmeldelser.

RUED LANGGAARD: Scherzo, for strygetrio

ROBERT SCHUMANN: "Fünf Stücke im Volkston" for cello og klaver

RUED LANGGAARD: Sonate for violin og klaver nr. 4

RUED LANGGAARD: Fjeldblomster, BVN 34, for klavertrio

CARL NIELSEN: Blæserkvintet, opus 43

Onsdag, den 9. oktober 2002 kl. 20

**Elisabeth
Meyer-
Topsøe**



(sopran) og Henrik Metz (klaver)

RICHARD STRAUSS: arier fra
Ariadne på Naxos, Rosenkavaleren
og Arabella

RICHARD WAGNER: arier fra Den
flyvende Hollænder, Tannhäuser og
Lohengrin.

Den dramatiske sopran Elisabeth
Meyer-Topsøe er født i København.
Hun begyndte sine sangstudier ved
DEN KGL. OPERASKOLE i
Stockholm, hvorefter hun vendte
tilbage til Danmark og fortsatte - på
privat basis - som elev hos Birgit
Nilsson og professor Vagn Thordal.
Hendes debut fandt sted på
STADSTEATRET i AUGSBURG,
hvor hun var tilknyttet i to år.
Derefter fulgte engagementet i
Nürnberg hos GMD Christian
Thielemann, og siden sommeren

1993 har hun været tilbagevendende gæstesanger ved DEN KGL.

OPERA i København.

Elisabeth Meyer-Topsøe har modtaget en række priser, herunder - som den første svenske sanger - den fornemme Birgit Nilsson-pris i 1998. Hendes repertoire omfatter de store kvinderoller i Wagners, Verdis og Strauss' operaer, og hun har samarbejdet med en række kendte dirigenter, bl.a. Semyon Buchkov, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesus Lopez Cobos, Fabio Luisi, Horst Stein, Jeffrey Tate og Zubin Metha,

I årene 1995 til 1999 opnåede hun success som Senta (den flyvende Hollænder) ved WIENER STAATSOPER, DEUTSCHE OPER i Berlin, i Zürich, København og ved SAVONLINNA OPERAFESTIVAL, hvor hun også kunne høres som Elisabeth (Tannhäuser). Herudover optrådte hun i Rom, Firenze, Köln, Paris og ved Teatro Colon i Buenos Aires.

Elisabeth Meyer-Topsøe

akkompagneres af pianisten Henrik Metz, som har været ansat som pianist ved bl.a. Danmarks Radio, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.

*Torsdag, den 19. september 2002 kl.
20*

Cailinkvartet

CAILIN KVARTETTEN består af fire unge danske musikere, Clara Bæk og Sisse Hasbirk på violin, Stine Hasbirk på bratsch og Janne Fredens på cello. Ensemblet dannedes i 1993 og har vundet flere priser, heriblandt førsteprisen ved DR's Kammermusikkonkurrence i 1998 og Sveriges Internationale Kvartetkonkurrence år 2000.

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Strygekvartet opus 18 nr. 4

ALFRED SCHNITKE:

Strygekvartet nr. 3

JOHANNES BRAHMS:

Strygekvartet nr. 3, B-dur, opus 67



Birkerød
KAMMERMUSIKforening
KLASSISK i
Rudersdal

MAIL
post@birkam.dk
FACEBOOK

ADR
Mantziusgårdens
koncertsal
Johan Mantzius Vej
7A, Birkerød

↑ Til toppen